

REZIDENCE

ŠPIČKOVÉ BYDLENÍ • ORIGINALNÍ DESIGN • VÝJIMEČNÉ INTERIÉRY ČÍSLO 6 – LISTOPAD/PROSINEC 2013 • ROČNÍK 10 75 Kč



VZPOMÍNKA NA DINA DE LAURENTIISE

JAK BYDLÍ SINGLES

UVNITŘ DÁREK
PRO VÁS V HODNOTĚ

270 Kč

POUZE **69** Kč



69 Kč, 3,29 € – číslo 6/2013



TOP JACHTY ★ SPANILÁ SUNDAY



BYDLENÍ SE ZAHRADOU NAD STŘECHAMI VELKOMĚSTA

REZIDENCE, NA JEJÍŽ PROHLÍDKU VÁS ZVEME,
JE SOUČÁSTÍ CELÉHO MĚSTEČKA, VYBUDOVANÉHO
NA STŘECHÁCH DOMŮ V JEDNÉ ČTVRTI VE VARŠAVĚ.



LEVÁ STRANA: Dům na střeše činžovního domu má všechny atributy obdobného bydlení v okrajových částech měst. Poskytuje majitelům soukromí bytu spojeného se střešní zahradou, zároveň do zaměstnání, obchodu nebo do školy lze dojít pohodlně pěšky.

NAHOŘE: Hlavní obývací místnost je přizpůsobena životu rodiny, je navržena pro odpočinek, zábavu a stolování, integruje několik činností v bytě. Během léta to není jenom centrum bytu, ale také průchozí prostor na terasu.



LEVÁ STRANA: NAHOŘE: Zvláštní barevnou paletu uplatněnou v obytném prostoru v sobě soustřeďuje akrylové plátno s motivem stromu ze zahrady rozkoši. Hnědočervené a modré tóny v interiéru oživuje lesk oceli odsavače par Boffi a dalších kuchyňských spotřebičů.

DOLE: Obytná místnost je na dvě světové strany otevřená na střešní zahradu. Dřevěné rámy francouzských oken spolu s průhledy do zeleně vnášejí do interiéru přírodní prvek.

PRAVÁ STRANA: Designéři zdravě zkombinovali čisté minimalistické linie barové kuchyně s organickými tvary plastik a svítidel. V jídelně vyniká lustr od Rosse Lovegroveho (Artemide), vlevo v popředí se vznášejí ručně foukaná svítidla z muránského skla Lacrima od Vistosi.

Kdo by nesnil o rodinném domě přímo v centru města? O domě, jehož poloha vylučuje každodenní nekonečné fronty strávené v autě při dojíždění do zaměstnání? Lidé ale zároveň touží po prostoru a soukromí, uklidňující zelení na zahradě. Nabízí se otázka, jak toho všeho lze dosáhnout?

Architekti a designéři, kteří stojí za projektem originálního Miesteczka Wilanów, situovaného na střechách čin-

žovních domů v jedné varšavské čtvrti, se museli potýkat s nejedním omezením. Například směli využít jen 50 procent střechy posledního podlaží daného činžovního domu. Zbývající plocha byla osázena zelení a vznikl tak příjemný prostor pro život movitých Varšavanů. Stovky střešních domů poskytují soukromí, zároveň jejich obyvatelé mají na dosah obchody, školy, školky i zábavní centra.





LEVÁ STRANA: NAHOŘE:
Jídlna je stejně jako obývací pokoj otevřená francouzským oknem na střešní terasu. Ve výklenku je v rámci integrace jednotlivých funkcí v bytě nenápadně zakomponována pracovnína.

DOLE: Nejvíce si architekt Guy Perry považuje pracovního ostrůvku, propojeného snídaňovým barem s vlastní kuchyňskou linkou. Je obložený porcelánovými dlaždicemi, které mění svůj vzhled podle světelných podmínek, od zemitě hnědé po moderní metalický lesk.

PRAVÁ STRANA:
Červenohnědý obklad ostrůvku a podlahy dynamizuje válcovitý odsavač par v kovovém lesku. V nerezové oceli jsou dále vyvedeny podnože barovek, lednice a další spotřebiče.

Na střeších byly vystavěny apartmány od nejmenších se zastavěnou plochou 30 m² až po ty komfortní, zabírající 230 m². V garážích pod budovami jsou teď k vidění automobily značek Aston Martin, Bentley, ale také Toyota a Kia. Lidé žijící ve stejné čtvrti nemají stejný ekonomický status, ale společnou touhu po kvalitním městském životě. Ostatně, když v létě vyjedou s dětskými kočárky, nikdo už nepozná, jestli jde o maminku z apartmánu na střeše nebo její protějšek z přízemí. Obě jsou obyvatelkami nové moderní Varšavy.

Když vedoucí designér Guy Perry a jeho firma IN-VI dostali příležitost dokončit jednu ze střešních vil, pojali ji jako současný dům obklopený městskou střešní zahradou. V tomto případě je velká terasa, obestupující apartmán ze tří stran, větší než samotný byt. V podmínkách kontinentálního podnebí střední Evropy to znamenalo příležitost vytvořit outdoor životní styl pro období 4 až 5 měsíců v roce.

Patěro francouzských dveří se otevírá přímo na terasu. Dvoje z obývacího pokoje, dvoje z ložnice a jedny ze společného pro-

storu jídelny a kanceláře. Apartmán o 147 m² slouží zaměstnanému páru se dvěma dětmi. Hlavní obývací místnost je přizpůsobena životu rodiny, je navržena pro odpočinek, zábavu a stolování, zároveň poskytuje prostor pro denní realitu, práci z domova, vaření a dokonce i praní. Obývací místnost se otevírá na terasu na dvě strany, na třetí pak vedou francouzské dveře z jídelny s kancelář. Během léta

to není jenom centrum bytu, ale zároveň průchozí prostor na terasu o rozměrech 169 m². Prvkem, který reprezentuje tento integrovaný koncept životního stylu, je kuchyňský ostrůvek. Jeho pracovní část obsahuje varnou desku a troubu, po straně je zabudovaný reproduktor. Navazující barová část je podle posledních trendů oproti pracovní desce vyvýšená a spojuje ostrůvek s kuchyňskou linkou. „Ostrůvek je obložený





porcelánovými dlaždicemi, které zakrývají i podlahy. Obklad mění svůj vzhled podle světelných podmínek, od zemitě hnědé po moderní metalický lesk. Záleží na denní době a úhlu pohledu," vysvětluje architekt Guy Perry. Obývací místnost se zdá mnohem větší, než ve skutečnosti je, zóny pro různé aktivity se překrývají, díky citlivé integraci dovoluje optimální využití prostoru. „Mohu najednou vařit, prát a ještě se starat o naše nejmenší dítě,“ pochvaluje si majitelka Anna.

Vybraný designový nábytek je s podlahami a obklady stěn sladěný ve zvláštní barevné paletě, obsahující zemitě červenohnědé odstíny, modrou a kovově šedou. Minimalistické pravouhlé linie kuchyňské linky, stolu a vestavěných skříní dynamizují organické tvary plastik a doplňků. Klíčovým komponentem pro dlouhé zimní večery je osvětlení, většina svítidel je pro bezpečnost dětí zavěšená. V obývacím pokoji svým ladným kapkovitým tvarem zaujmou lampy z ručně foukaného skla Lacrima od Vistosi, nad stolem v jídelně přitáhne pozornost svítící objekt Cosmic Angel od Artemide. Další svítidla v kosmickém stylu, Cosmic Leaf, se vznášejí nad manželskými postelemi v ložnici.



LEVÁ STRANA: VLEVO NAHOŘE: Nezbytnou součástí intimní zóny je šatna, oddělená od ložnice televizní stěnou a závěsem z trásní.

PRAVÁ STRANA: NAHOŘE: Vstup z ložnice do šatny ozvláštňuje zavěšený plynový krb. Plápolající oheň dodává pocit tepla do minimalisticky řešeného prostoru.

VPRAVO NAHOŘE: Červenohnědé, modré a modrošedé tóny prostupují z obývacího pokoje do ložnice rodičů. Propojení s komfortní koupelnou s masážní vanou a bujnou zelení vytváří estetický soulad při zachování maximálního využití prostoru.

DOLE: Postel majitelů čalouněnou šedou kůží doplňují designové noční stolky. Geometrickou strohost prostoru rozbiřejí vznášející se svítidla Cosmic Leaf.

DOLE: Extra vysoké dveře z dubového masivu poskytují dobrou akustickou izolaci. Ložnici doplňuje televizní stěna s policí na kazety, DVD a další nosiče.





Čistota stylu dýchá na příchozího na každém kroku, pocit vzdušnosti a světlosti podtrhují francouzská okna, kterými dovnitř prostupuje zeleň ze střešní zahrady. To vše je orámováno výhledy na střechy moderní Varšavy.

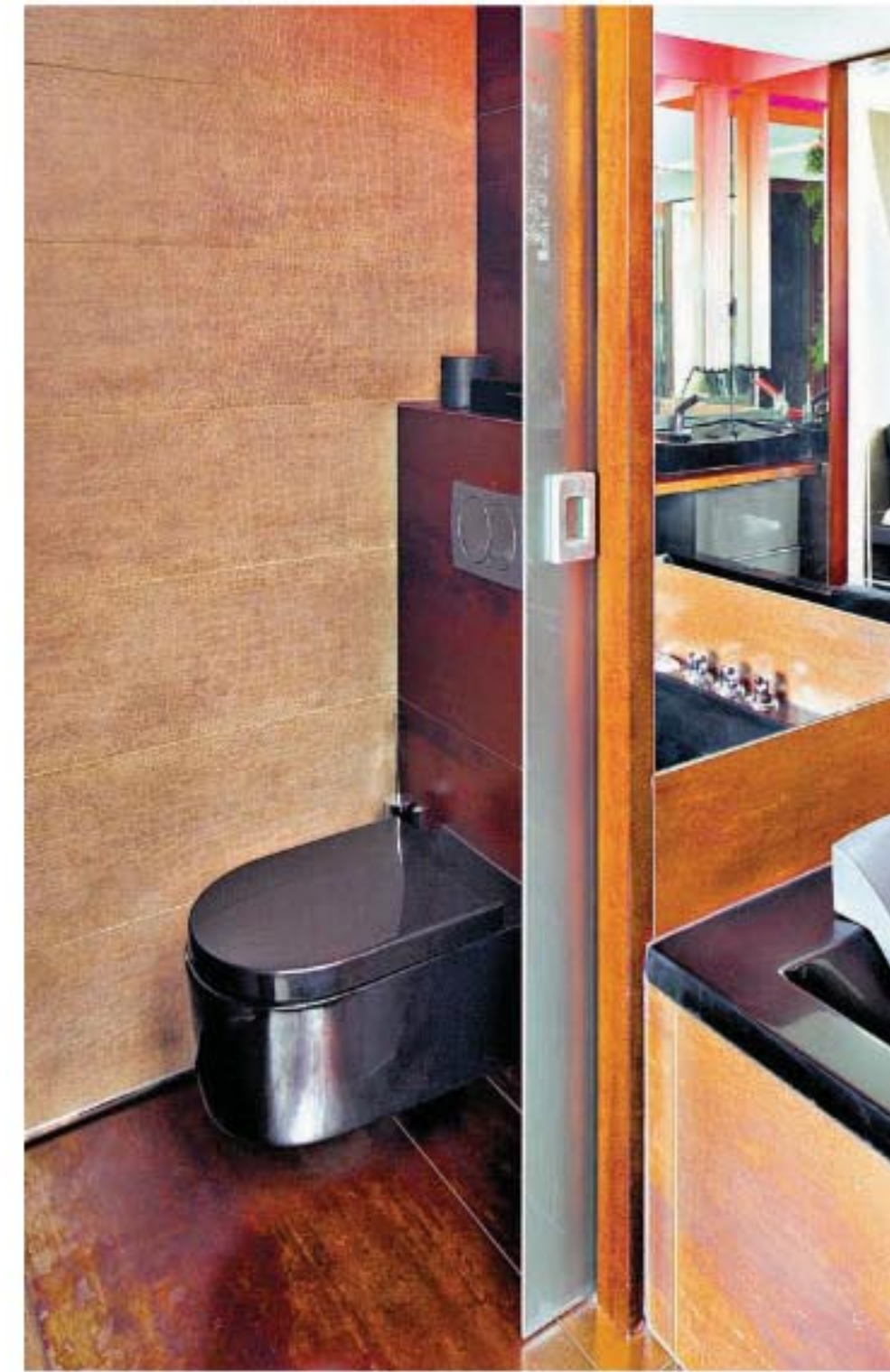
LEVÁ STRANA: NAHOŘE: Dětské pokoje vybočují z barevnosti obývacích místností. Bílé naladěnou postel rozehrávají zelené a oranžové polštářky, které se odrážejí ve velkém akrylovém plátně nad postelí.

DOLE: Malý architekt má ve svém pokoji vystavené slavné výškové stavby, počínaje mrakodrapem Empire State Building a konče 101 Tai Pei na Tchajwanu.

PRAVÁ STRANA: VLEVO NAHOŘE: Antracitová šed v kombinaci s červenohnědou proniká i do koupelny majitelů. Velkoplošné obklady v jemném starorůžovém tónu tvoří jemné pozadí této výrazné barevnosti.

VPRAVO NAHOŘE: Minimalistické miskové umyvadlo s módním nerezovým odpadním potrubím je sladěné s ostatní sanitou v černé a antracitově šedé barvě. Porcelánové dlaždice prostupují celým apartmánem, tedy i koupelnou.

DOLE: Ložnici od koupelny s masážní vanou dělí jemný třásňový závěs. Barvy a materiály jsou dokonale sladěné, červenohnědé dřevo polic souzní s masivními dveřmi a rámy francouzských oken. Textile, koberce, kožené čalounění postel i ložní prádlo oscilují mezi šedou a šedofialovou barvou.





Kontakty:
ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH:
 IN-VI, Investment
 Environments, Żurawia
 2/20, 00-503 Warsaw,
 tel.: +48 22 622 60 44,
 www.in-vi.com
ARTEMIDE: ARTEMIDE
SHOWROOM PRAHA,
 Sázkavská 32, Praha 2,
 tel.: 222 521 345,
 www.artemide.cz
BOFFI: KONSEPTI,
 Komunardů 32, Praha 7,
 tel.: 266 199 452,
 www.konsepti.com
VISTOSI: AULIX LIGHTING,
 světelné studio,
 U Náměstí 708,
 Dolní Břežany,
 tel.: 241 402 565,
 www.aulix.cz

NAHOŘE: Velká terasa obklopující apartmán ze tří stran je větší než samotný byt. V podmínkách středoevropského podnebí to znamenalo vytvořit outdoor životní styl, do kterého zapadají jak Jacuzzi, tak venkovní sezení chráněné stanem se shrnovacími stěnami.

DOLE: Vistérie v mohutných květináčích rámuji vchod do obývacího pokoje, který se v letních měsících rozšiřuje o střešní terasu o výměře 169 m².

